

PROCESSO SELETIVO Nº 31/2026
CARGO: PROFESSOR II - PROFESSOR DE MÚSICA (ARACAJU E REGIÃO METROPOLITANA)
CONVOCAÇÃO DE CANDIDATOS PARA A 1ª ETAPA

O Serviço Social do Comércio - Sesc/SE divulga a Convocação para participação de candidatos na 1ª Etapa, de acordo com o Edital do Processo Seletivo.

Esta etapa consistirá na aplicação de prova prática, voltada à análise dos requisitos do cargo, e avaliação de habilidades técnicas no desenvolvimento da atividade, conforme exigências do cargo/função.

CARGO / FUNÇÃO: PROFESSOR II - PROFESSOR DE MÚSICA		
ORDEM DE INSCRIÇÃO	CANDIDATO	AGENDAMENTO
1	MYLENE DE MATOS MARES	10/08/2026 ÀS 08:00
2	SERGIO LUIZ RIBEIRO MOREIRA	10/08/2026 ÀS 08:40
3	DANIEL LIMA SANTOS JÚNIOR	10/08/2026 ÀS 09:20
4	ANDRESSA SOUTO DE LIMA	10/08/2026 ÀS 10:00
5	LEOMIR SANTOS SILVA	10/08/2026 ÀS 10:40
6	THIAGO SALVINO DA SILVA	10/08/2026 ÀS 11:20
7	PATRICK PABLO DOS SANTOS	10/08/2026 ÀS 13:00
8	BRUNO LEONEU OLIVEIRA SANTOS	10/08/2026 ÀS 13:40
9	AMANDA GONÇALVES DA SILVA	10/08/2026 ÀS 14:20
10	CLEUDSON PAULA PASSOS	10/08/2026 ÀS 15:00
11	JULIA CAROLINE DE ALMEIDA MORAES FRAGA	10/08/2026 ÀS 15:40
12	MARIA CLEANE SOUZA SANTOS	10/08/2026 ÀS 16:20
13	VICTOR HUGO CHAVES DA ROCHA	10/08/2026 ÀS 17:00
14	CAIO VINÍCIUS COSTA NERI SANTOS	10/08/2026 ÀS 17:40

Local da Prova: Sesc Socorro (Anexo Cultural) - Avenida Professora Jânia Reis Batista, 250, Marcos Freire II, Nossa Senhora do Socorro/SE.

O não comparecimento na data e horário agendados implicará na eliminação do candidato.

Conforme descrito no Edital deste Processo Seletivo, item 6., alínea a: *Escolaridade e Exigências do Cargo*: Nível Superior Completo, Habilidades Técnicas em Instrumentos de Cordas (violino, viola, violoncelo, contrabaixo).



PROCESSO SELETIVO Nº 31/2026
CARGO: PROFESSOR II - PROFESSOR DE MÚSICA (ARACAJU E REGIÃO METROPOLITANA)
CONVOCAÇÃO DE CANDIDATOS PARA A 1ª ETAPA

Para participação nesta etapa, o candidato deve apresentar a documentação abaixo, em formato original e cópia:

R.G., C.P.F., Diploma de Nível Superior e Currículo do Candidato devidamente preenchido, impresso e assinado (Conforme modelo disponibilizado no site do Sesc/SE).

Em caráter facultativo, o candidato poderá apresentar nesta etapa, além dos documentos obrigatórios exigidos para o cargo, outros documentos que comprovem sua qualificação profissional (especializações, cursos na área do cargo pretendido) e experiências dentro do cargo pretendido. Para fins de avaliação do perfil profissional do candidato estas informações deverão constar no Currículo do Candidato e deverá ser apresentada a documentação comprobatória em formato original e cópia.

ORIENTAÇÕES PARA PROVA PRÁTICA:

O candidato será avaliado por meio da execução de escalas, arpejos, interpretação de uma peça musical e leitura à primeira vista de um trecho fornecido pela banca examinadora.

O candidato pode optar por apresentar por peças de livre escolha, no entanto, deverá apresentar uma peça por instrumento e fornecer uma cópia das partituras à banca examinadora.

A instituição disponibilizará cadeira e estante de partitura, além dos instrumentos que serão avaliados.

A prova será realizada sem acompanhamento de pianista ou playback.

A banca examinadora poderá interromper a execução da peça ou dos exercícios quando considerar que já dispõe de elementos suficientes para avaliação do candidato.

Tempo de apresentação por candidato: 30 (trinta) minutos.

Exercícios técnicos que serão avaliados e peças:

1. Violino

Escala de Sol Maior - 2 oitavas, com arpejo;

Escala de Ré Maior - 2 oitavas, com arpejo;

Escala de Dó Maior - 2 oitavas, com arpejo;

Peça indicada: Concerto em Sol Maior, Op. 34 - Oskar Rieding (1º movimento).

2. Viola

Escala de Sol Maior - 2 oitavas, com arpejo;

Escala de Fá Maior - 2 oitavas, com arpejo;

Escala de Ré Maior - 2 oitavas, com arpejo;

Peça indicada: Concerto em Sol Maior – Georg Philipp Telemann (1º movimento).



PROCESSO SELETIVO Nº 31/2026
CARGO: PROFESSOR II - PROFESSOR DE MÚSICA (ARACAJU E REGIÃO METROPOLITANA)
CONVOCAÇÃO DE CANDIDATOS PARA A 1ª ETAPA

3. Violoncelo

Escala de Sol Maior - 2 oitavas com arpejo;

Escala de Fá Maior - 2 oitavas com arpejo;

Escala de Ré Maior - 2 oitavas com arpejo.

Peça indicada: Concertino No. 5 em Ré Maior (Op. 24) - Jean-Baptiste Bréval (1 allegro)

4. Contrabaixo Acústico

Escala de Re Maior - 2 oitavas, com arpejo;

Escala de Sol Maior - 2 oitavas, com arpejo;

Escala de Fá Maior - 2 oitavas, (ou 1 oitava, conforme a extensão e a escola utilizada)

Peça indicada: Concerto em Fá Maior - Antonio Capuzzi (1º movimento).

Sesc Sergipe

Rua Dom José Thomaz, nº 235 | Bairro: São José

Aracaju/SE - CEP 49.015-090

TEL: 79 3216 2700

www.sesc-se.com.br