

Edital de Credenciamento de Instrutores para Cursos Sociais e Educativos do SESC

O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – Sesc/SE realizará no período de **29 de setembro de 2025 a 29 de setembro de 2026**, inscrições para o Credenciamento de Instrutores para Cursos Sociais e Educativos do SESC, direcionado a ministrar cursos de diversas áreas para atender os projetos do Sesc Sergipe. Onde, ficará disposto ao público, sendo atualizado o status da classificação a cada 3 meses

1. OBJETO:

Credenciar profissionais de diversas áreas, quer seja Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (inclusive MEI), aptos a prestar possíveis serviços durante a realização das atividades do Sesc em Sergipe.

1.1 A empresa (Pessoa Jurídica) inscrita deverá ser do/a proponente. Caso um inscrito/a for representado por PJ de outrem, o documento de representação deverá ser anterior à publicação do presente edital e registrado em cartório.

1.2 A inscrição não gerará para os habilitados/as qualquer direito de contratação, objetivando somente o cadastramento para prestação de serviços futuros.

2. DA INSCRIÇÃO

2.1 A pessoa proponente deverá realizar sua inscrição exclusivamente por meio do preenchimento adequado do formulário online, disponível no link: <https://forms.office.com/r/55Fc9RgCYh> das **10h do dia 29 de setembro de 2025 até às 20h do dia 29 de setembro de 2026**, onde ficará disposto ao público, sendo atualizado o status da classificação a cada 3 meses. Caso alguma informação seja omitida, sua inscrição não será considerada. Serão aceitas até três propostas por pessoa.

2.2 Estão aptas a se inscrever pessoas físicas (brasileiras ou estrangeiras), maiores de 18 anos e que comprovem residência no Brasil, bem como pessoas jurídicas (inclusive MEI).

2.3 A inscrição somente será efetivada mediante o envio da documentação válida e completa solicitada nos itens 5.4 e 5.5 para o e-mail credenciamento@se.sesc.com.br escrevendo no assunto: Nome do Curso + Edital de Credenciamento de Instrutores, não sendo aceita documentação manuscrita, com execução das devidas assinaturas.

2.4 É vetada a participação de funcionários, estagiários e parentes em até terceiro grau de funcionários do Sistema Fecomércio | Sesc | Senac.

3. DO CHAMAMENTO

A comissão de seleção será composta por analistas do Sesc, que atuam no planejamento e desenvolvimento da programação da instituição. A pontuação mínima para que um inscrito seja classificado é de 7,0 (sete) pontos. Em caso de empate, pode-se adotar critérios de desempate como: maior tempo de experiência profissional; maior titulação acadêmica; ordem de inscrição.

Critérios de Avaliação e Classificação

Formação Acadêmica/Profissional (0 a 2 pontos)

- ✓ Formação compatível com a área do curso: até 2 pontos.
- ✓ Formação parcial ou cursos complementares: até 1 ponto.

Experiência Profissional (0 a 3 pontos)

- ✓ Experiência comprovada de 3 anos ou mais na área: até 3 pontos.
- ✓ Experiência de 1 a 2 anos: até 2 pontos.
- ✓ Experiência inferior a 1 ano: até 1 ponto.

Experiência Didática (0 a 2 pontos)

- ✓ Experiência comprovada como instrutor/professor em cursos, oficinas ou treinamentos: até 2 pontos.
- ✓ Experiência parcial (monitorias, palestras, workshops): até 1 ponto.

Proposta Técnica/Plano de Curso (0 a 3 pontos)

- ✓ Clareza e consistência nos objetivos, conteúdos, metodologia e adequação ao público-alvo: até 2 pontos.
- ✓ Proposta insuficiente ou genérica: até 1 ponto.

4. QUADRO DE REQUISITOS E ATRIBUIÇÕES

Categoria	Requisitos mínimos exigidos	Atribuições
Instrutor (a) para Curso de Maquiagem 20h	Nível técnico na área com experiência e/ou formação.	Apresentar proposta com embasamento teórico e conceitos de pré-maquiagem, como também técnicas e práticas de maquiagem das mais variadas, utilizando materiais e produtos especializados. Obs.: O(a) proponente deverá ter experiência para ministrar cursos na área e trazer o material necessário para as demonstrações práticas durante as aulas. Também deverá apresentar o plano de curso, objetivos e a metodologia que deseja abordar, especificando o público-alvo para o qual a ação se destina.
Instrutor (a) para Curso de Confeitaria 20h	Nível técnico na área com experiência e/ou formação.	Apresentar proposta com embasamento teórico e conceitos de confeitaria, como também técnicas e práticas de bolos e doces das mais variadas, utilizando materiais e produtos especializados. Fabricação da massa dos confeitados (doces, bolos, pudins, tortas, biscoitos, etc.) pesando, medindo e adicionando os componentes em recipientes para o processo manual ou nos cilindros misturadores (“masseira”) para o processo mecânico, procedendo de acordo com a técnica requerida e dentro dos padrões de qualidade e higiene exigidos. Acompanha a homogeneização da massa e recolhe amostras para avaliar sua consistência e finalizar a etapa. Remove a mistura e despeja em bandejas e formas para cozimento ou refrigeração. Prepara recheios, coberturas e caldas para o acabamento do confeito, zelando pela excelência na apresentação, embala e precifica, quando necessário, e encaminha para comercialização no balcão cuidando do seu correto posicionamento para fácil visualização e acesso pelos clientes. Utiliza-se de utensílios (pás, facas, espátulas, etc.) e equipamentos apropriados na execução das tarefas zelando pela organização e seu perfeito estado de conservação, obedece a procedimentos específicos adquiridos em treinamentos para o seu uso e métodos de trabalho bem como o de equipamentos de segurança para preservar-se de riscos e acidentes de trabalho além de asseio pessoal. Cuida da ordem e limpeza do local e instrumentos de trabalho removendo lixo e resíduos, higienizando pisos, superfícies e utensílios utilizados, etc. Obs.: O(a) proponente deverá ter experiência para ministrar cursos na área e trazer o material necessário para as demonstrações práticas durante as aulas. Também deverá apresentar o plano de curso, objetivos e a metodologia que deseja abordar, especificando o público-alvo para o qual a ação se destina.
Instrutor (a) para Curso de Designer de Sobrancelha 20h	Nível técnico na área com experiência e/ou formação.	Apresentar proposta com embasamento teórico e prático para o designer de sobrancelhas com simetria facial; habilidades e técnicas para o design da sobrancelha, por meio de técnicas que envolvem pinças, correção com henna, depilação com linha (egípcia), entre outras usadas no mercado; Por meio do estudo de Visagismo, tornar o aluno capaz de reconhecer os diferentes formatos de rosto, olhos, sobrancelhas, analisando todo o conjunto da face, deixando o rosto do cliente mais harmonioso e expressivo; entendimento de ética profissional, higienização dos materiais utilizados, estudos da face entre as diversas técnicas

		<p>aplicadas; Preparar o aluno para identificar a necessidade do cliente sendo detalhista e minucioso.</p> <p>Obs.: O(a) proponente deverá ter experiência para ministrar cursos na área e trazer o material necessário para as demonstrações práticas durante as aulas. Também deverá apresentar o plano de curso, objetivos e a metodologia que deseja abordar, especificando o público-alvo para o qual a ação se destina.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Limpeza de Pele</p> <p>20h</p>	<p>Nível técnico e/ou superior em Estética e Cosmética com experiência comprovada na área.</p>	<p>Apresentar proposta com embasamento teórico e conceitos de esteticista, como também técnicas e práticas de limpezas faciais e corporais das mais variadas, utilizando materiais e produtos especializados.</p> <p>Realizam tratamentos faciais e corporais: limpeza de pele, hidratação, depilação, massagens, aplicações e embelezamento em geral.</p> <p>Obs.: O(a) proponente deverá ter experiência para ministrar cursos na área e trazer o material necessário para as demonstrações práticas durante as aulas. Também deverá apresentar o plano de curso, objetivos e a metodologia que deseja abordar, especificando o público-alvo para o qual a ação se destina.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Cabeleireiro</p> <p>20h</p>	<p>Nível técnico na área com experiência e/ou formação.</p>	<p>Apresentar proposta com embasamento teórico e conceitos de cabeleireiro, como também técnicas e práticas de cortes, colorações e aplicações de químicas das mais variadas, utilizando materiais e produtos especializados.</p> <p>Experiência profissional como hair stylist, cabeleireiro, colorista ou função semelhante</p> <p>Domínio das técnicas para alisar e enrolar os cabelos com o uso de prancha ou modeladores aquecidos</p> <p>Experiência prática em várias técnicas de coloração</p> <p>Conhecimento de uma ampla gama de cortes, adequados para vários comprimentos de cabelos (ex: tranças e coques)</p> <p>Familiaridade com produtos e serviços, como alisamento com queratina</p> <p>Atualizado sobre as tendências do setor</p> <p>Excelentes habilidades de comunicação</p> <p>Resistência física para ficar de pé por muitas horas</p> <p>Flexibilidade para trabalhar em turnos</p> <p>Licença válida de uma escola de cabeleireiro.</p> <p>Obs.: O(a) proponente deverá ter experiência para ministrar cursos na área e trazer o material necessário para as demonstrações práticas durante as aulas. Também deverá apresentar o plano de curso, objetivos e a metodologia que deseja abordar, especificando o público-alvo para o qual a ação se destina.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Barbearia</p> <p>20h</p>	<p>Nível técnico na área com experiência e/ou formação.</p>	<p>Apresentar proposta com embasamento teórico e conceitos de barbearia, como também técnicas e práticas de cortes, colorações das mais variadas, utilizando materiais e produtos especializados.</p> <p>Organizar o espaço para acolhimento e atendimento dos clientes;</p> <p>Selecionar produtos de qualidade para utilizar na barbearia;</p> <p>Desempenhar a lavagem do couro cabelo</p> <p>Realizar descoloração de fios;</p> <p>Realizar cortes específicos e barba.</p> <p>Obs.: O(a) proponente deverá ter experiência para ministrar cursos na área e trazer o material necessário para as demonstrações = práticas durante as aulas. Também deverá apresentar o plano de curso, objetivos e a metodologia que deseja abordar, especificando o público-alvo para o qual a ação se destina.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Manicure e Pedicure</p> <p>20h</p>	<p>Nível técnico na área com experiência e/ou formação.</p>	<p>Apresentar proposta com embasamento teórico e conceitos de manicure e pedicure, como também técnicas e práticas de esmaltarias das mais variadas, utilizando materiais e produtos especializados.</p> <p>Corte de unhas das mãos e dos pés cuidados com a cutícula</p> <p>Lixamento/polimento</p> <p>Aplicação de base e esmaltagem</p> <p>Aplicação de fortalecedores de unhas</p> <p>Aplicação de cremes e esfoliantes para cuidados das mãos, pés e cutículas</p> <p>Aplicação de unhas postiças</p> <p>Alongamento de Unhas</p> <p>Aplicação de adesivos/nail art para unhas</p> <p>Esterelização dos instrumentos utilizados</p>

		Manicures especializados através de unhas decoradas: pintam desenhos, estampas, ou outras formas de arte nas unhas dos clientes que assim desejarem. Obs.: O(a) proponente deverá ter experiência para ministrar cursos na área e trazer o material necessário para as demonstrações práticas durante as aulas. Também deverá apresentar o plano de curso, objetivos e a metodologia que deseja abordar, especificando o público-alvo para o qual a ação se destina.
Instrutor (a) para Curso de Rotinas Administrativas 20h	Nível superior completo em Administração ou áreas afins.	Apresentar proposta com embasamento teórico e conceitos sobre Rotinas Administrativas, Fundamentos da Administração: processo administrativo (planejamento, organização, direção e controle). Rotinas administrativas e de escritório. Comunicação organizacional, organização, sistemas e métodos. Documentação e Arquivo. Noções sobre tecnologias da informação. Funções Organizacionais: gestão de pessoas, orçamento e finanças, patrimônio, materiais e compras. Gestão da Qualidade. Gestão de Serviços. Gestão Financeira. Gestão de Recursos materiais. Obs.: O(a) proponente deverá ter experiência para ministrar cursos na área e trazer o material necessário para as demonstrações práticas durante as aulas. Também deverá apresentar o plano de curso, objetivos e a metodologia que deseja abordar, especificando o público-alvo para o qual a ação se destina.
Instrutor (a) para Curso de Empreendedorismo 20h	Nível superior completo em Administração ou áreas afins.	Apresentar proposta com embasamento teórico e conceitos sobre Empreendedorismo concentrando nos seguintes processos: autoconhecimento, perfil do empreendedor, criatividade, desenvolvimento da visão e identificação de oportunidades, marketing digital, validação de uma ideia, construção de um plano de negócios e negociação. Obs.: O(a) proponente deverá ter experiência para ministrar cursos na área e trazer o material necessário para as demonstrações práticas durante as aulas. Também deverá apresentar o plano de curso, objetivos e a metodologia que deseja abordar, especificando o público-alvo para o qual a ação se destina.
Instrutor (a) para Curso de Penteados 20h	Nível técnico na área com experiência e/ou formação.	Apresentar proposta com embasamento teórico e conceitos sobre o Curso de Penteados, como também, ministrar aulas práticas no eixo da beleza, como demonstrar técnicas de penteados, materiais adequados e tendências atuais. Acompanhar e orientando os alunos em atividades de matéria específica, de forma a aprimorar e fixar o aprendizado, promovendo o desenvolvimento de competências e conhecimentos aos alunos. Obs.: O(a) proponente deverá ter experiência para ministrar cursos na área e trazer o material necessário para as demonstrações práticas durante as aulas. Também deverá apresentar o plano de curso, objetivos e a metodologia que deseja abordar, especificando o público-alvo para o qual a ação se destina.
Instrutor (a) para Curso de Atendimento ao Cliente 20h	Nível superior completo em Administração ou áreas afins.	Apresentar proposta de curso com embasamento teórico e conceitos relacionados ao atendimento ao cliente, habilidades interpessoais, pró-atividade e resolução de problemas, além da metodologia que será utilizada, incluindo experiências práticas que otimize a aprendizagem do público-alvo para o qual a ação se destina. Obs: O (a) proponente deverá ter experiência profissional como Instrutor de Atendimento ao Cliente ou função similar, habilidade de comunicação e apresentação, além de familiaridade com atividades de aprendizagem interativa.
Instrutor (a) para Curso para Cabelos Cacheados 20h	Nível técnico na área com experiência e/ou formação.	Apresentar proposta com embasamento teórico e conceitos técnicos na área, utilizando materiais e produtos especializados. O curso deverá apresentar metodologia voltada para a prática da profissão. Avaliar a estrutura capilar e do couro cabeludo; Biossegurança; Breve histórico da estética negra no Brasil e no mundo; Cortar os cabelos; Criatividade na realização de cortes de cabelos; Cuidado no manuseio dos cabelos e couro cabeludo, Cuidados no pós-corte; Cumprimento das normas de saúde e segurança, Estrutura e características do cabelo para a realização do corte, Flexibilidade e empatia nas relações interpessoais; Manusear instrumentos, equipamentos e materiais do cabeleireiro, Parcimônia no uso de produtos e recursos; Preparar os cabelos para o corte;

		<p>Proatividade, atenção, responsabilidade e comprometimento na realização das atividades;</p> <p>Referências e tendências em corte de cabelos crespos e cacheados;</p> <p>Respeito e cordialidade no relacionamento com o cliente, Sigilo no trato de informações, Técnicas de corte de cabelos crespos e cacheados naturais a partir da estrutura facial e características dos fios, atendendo aos desejos e expectativas de clientes;</p> <p>Técnicas de lavagem considerando as particularidades do cabelo e do couro cabeludo;</p> <p>Valorização e respeito à diversidade;</p> <p>Visagismo aplicado a cortes de cabelos: estrutura da cabeça, geometria do rosto, cor de pele, formato dos olhos, boca, nariz e sobrancelhas.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de E-Commerce</p> <p>20h</p>	<p>Nível superior completo em Administração ou áreas afins.</p>	<p>Apresentar elementos atualizados sobre como se processa a venda feita via meios eletrônicos, de forma de atender às sucessivas demandas de um público cada vez mais diversificado e exigente.</p> <p>Planejar um comércio on-line: conceito, contexto, modelos, planejamento e tendências</p> <p>Analisar o comportamento de consumidores on-line.</p> <p>Entender a legislação relacionada à área</p> <p>Escolher plataformas digitais: tipos, critérios de escolha e características</p> <p>Definir meios de pagamento: tipos, características e integração entre plataformas</p> <p>Garantir a segurança da informação: ameaças, ferramentas, selos e certificados</p> <p>Entender a logística reversa, de entrega e de estoque, além da política de frete</p> <p>Noções sobre precificação: custo, margem, mark-up e preço de venda</p> <p>Noções sobre marketing digital: conceito, planejamento e design</p> <p>Técnicas para atendimento e relacionamento com o consumidor.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Corte e Costura</p> <p>20h</p>	<p>Nível técnico na área com experiência e/ou formação.</p>	<p>Executar, a mão ou a máquina, um ou vários trabalhos de costura na produção em série de peças de vestuário, utilizando máquinas e outros instrumentos apropriados, para confeccionar diversos tipos de peças. Alinhar e coser as entretelas das diferentes peças, utilizando instrumentos comuns de costura e máquinas de costura, para armar essas peças. Coser as diferentes partes da peça, utilizando máquinas e outros instrumentos apropriados, para confeccionar os diversos tipos de vestuário. Colocar ombreiras, colarinhos e forros, costurando-os a mão ou a máquina, para dar a roupa a forma e enchimentos desejados. Executar outras tarefas de mesma natureza e nível de complexidade associadas ao ambiente organizacional.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Lutas - Jiu Jitsu –</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Educação Física e Graduação em faixa marrom ou preta na modalidade jiu jitsu</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aula de jiu jitsu (brazilian jiu jitsu) para a clientela participante das atividades / cursos designados do Sesc:</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas que sejam compatíveis aos níveis de iniciação para crianças, adolescentes e adultos que nunca tenham praticado a modalidade.</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas que sejam compatíveis aos níveis intermediários para crianças, adolescentes e adultos que que possam já ter praticado a modalidade.</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas que sejam compatíveis a níveis avançados para adolescentes e adultos que que possam já ter praticado a modalidade.</p> <p>O candidato precisa ter graduação em faixa marrom ou preta de jiu jitsu</p> <p>O candidato precisa ter graduação em Educação Física com registro de classe no CREF</p> <p>As aulas deverão proporcionar conhecimento sobre movimentos, técnicas e gestos da modalidade jiu jitsu, de forma que os participantes possam desenvolver e melhorar seu conhecimento, técnica e gesto motor da modalidade.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Lutas - Muay Thai –</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Educação Física e Graduação em faixa azul escuro e preto ou preto na modalidade muay thai</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aula de muay thai para a clientela participante das atividades / cursos designados do Sesc:</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas que sejam compatíveis aos níveis de iniciação para crianças, adolescentes e adultos que nunca tenham praticado a modalidade.</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas que sejam compatíveis aos níveis intermediários para crianças, adolescentes e adultos que que possam já ter praticado a modalidade.</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas que sejam compatíveis a níveis avançados para adolescentes e adultos que que possam já ter praticado a modalidade.</p>

		<p>O candidato precisa ter graduação em kruang azul escuro e preto ou preto na modalidade muay thai.</p> <p>O candidato precisa ter graduação em Educação Física com registro de classe no CREF.</p> <p>As aulas deverão proporcionar conhecimento sobre movimentos, técnicas e gestos da modalidade muay thai, de forma que os participantes possam desenvolver e melhorar seu conhecimento, técnica e gesto motor da modalidade.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Lutas Capoeira</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Educação Física e Graduação para ministrar aulas de Capoeira</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aula de capoeira para a clientela participante das atividades / cursos designados do Sesc.</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas que sejam compatíveis aos níveis de iniciação para crianças, adolescentes e adultos que nunca tenham praticado a modalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planejar, organizar e ministrar aulas que sejam compatíveis aos níveis de iniciação para crianças, adolescentes e adultos que possam já ter praticado a modalidade. - O candidato precisa ter graduação apropriada na modalidade para ministrar aulas. - O candidato precisa ter registro de classe no CREF. - As aulas deverão proporcionar conhecimento sobre a história da capoeira, instrumentos e músicas da capoeira e gestos / movimentos técnicos da capoeira, de forma que os participantes possam desenvolver e melhorar seu conhecimento, técnica e gesto motor da modalidade.
<p>Instrutor (a) para Curso de Dança Afro-Brasileira – Ritmos e Tradição</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Dança com experiência.</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aula de Dança Afro-Brasileira para a clientela participante das atividades/cursos designados do Sesc:</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas de Dança Afro-Brasileira para diferentes faixas etárias e níveis de habilidade, respeitando as especificidades de cada grupo (crianças, adolescentes, adultos) e as tradições culturais afro-brasileiras.</p> <p>O candidato precisa ter formação em Dança e experiência em dança Afro-Brasileira, além de conhecimentos sobre a história e a importância da dança nas tradições culturais negras.</p> <p>As aulas deverão proporcionar conhecimento sobre os movimentos, ritmos e gestos da dança afro-brasileira, permitindo que os participantes possam desenvolver e aprimorar seu entendimento e técnica corporal, além de conhecer a importância cultural e histórica das danças afro-brasileiras.</p> <p>Promover um ambiente de aprendizado inclusivo e respeitoso, que valorize a história, os valores e a contribuição das culturas afro-brasileiras para a sociedade contemporânea, incluindo abordagens práticas e teóricas sobre as tradições culturais, a importância dos ritmos e a preservação das danças populares.</p> <p>Ser responsável por criar e adaptar coreografias para apresentações, desenvolvendo conceitos e temas que desafiem os alunos a explorar a dança como forma de comunicação e expressão. As coreografias devem ser pensadas para refletir a individualidade dos alunos, ao mesmo tempo que fomentem o trabalho em grupo e a colaboração.</p> <p>Ser responsável pela adaptação das aulas conforme a progressão dos alunos, ajustando as dificuldades, a musicalidade e os ritmos, e estimulando a participação ativa de todos, criando um ambiente que favoreça o aprendizado coletivo e o fortalecimento da identidade cultural.</p> <p>As aulas devem respeitar as especificidades de cada unidade e a demanda cultural local, promovendo a arte e a cultura afro-brasileira, e utilizando estratégias pedagógicas inovadoras que integrem as danças afro-brasileiras ao contexto educacional e cultural do Sesc.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Ballet Clássico</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Dança com experiência.</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aula de Ballet Clássico para a clientela participante das atividades/cursos designados do Sesc:</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas de Ballet Clássico para diferentes faixas etárias e níveis de habilidade, respeitando as especificidades de cada grupo (crianças, adolescentes e adultos), de modo a garantir o desenvolvimento técnico e artístico progressivo dos alunos.</p> <p>Ensinar a técnica do Ballet Clássico, com ênfase nos movimentos fundamentais, como pliê, tendu, dégagé, frappé, entre outros, visando melhorar a precisão, controle, equilíbrio e fluidez dos movimentos. O trabalho deverá ser adaptado de</p>

		<p>acordo com o nível de experiência dos alunos, sempre priorizando a segurança e a saúde corporal.</p> <p>Promover o desenvolvimento da musicalidade e da expressão artística através do ballet, incentivando os alunos a se expressarem não apenas tecnicamente, mas também de forma artística, desenvolvendo habilidades de interpretação e presença de palco.</p> <p>Ser responsável pela adaptação das aulas conforme o progresso e as necessidades individuais dos alunos, ajustando os exercícios e as coreografias para acompanhar a evolução técnica de cada um, promovendo o aprendizado contínuo e o desafio saudável.</p> <p>Ser responsável por criar e adaptar coreografias para apresentações, desenvolvendo conceitos e temas que desafiem os alunos a explorar a dança como forma de comunicação e expressão. As coreografias devem ser pensadas para refletir a individualidade dos alunos, ao mesmo tempo que fomentem o trabalho em grupo e a colaboração.</p> <p>O candidato deve ter formação acadêmica ou profissionalizante na área de Dança, Artes Cênicas ou áreas correlatas, experiência em ballet clássico, incluindo domínio da técnica clássica e seu repertório.</p> <p>O candidato deve ter conhecimento e aplicação de metodologias pedagógicas de ensino da dança, sendo capaz de trabalhar com diferentes idades e habilidades, respeitando os limites e as potencialidades de cada aluno, e adaptando a dinâmica da aula conforme o perfil da turma.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Dança Contemporânea</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Dança com experiência.</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aula de Dança Contemporânea para a clientela participante das atividades/cursos designados do Sesc:</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas de Dança Contemporânea para diferentes faixas etárias e níveis de habilidade (iniciação, intermediário e avançado), respeitando as especificidades e necessidades de cada grupo. As aulas devem promover o desenvolvimento técnico e artístico dos alunos, incentivando a liberdade criativa e a expressão corporal.</p> <p>Ensinar e aplicar as técnicas de Dança Contemporânea, com foco no desenvolvimento da consciência corporal, equilíbrio, coordenação e expressão emocional. O trabalho deverá envolver diferentes formas de movimento, desde o controle técnico até a liberdade de improvisação e experimentação. O professor deverá incentivar os alunos a explorar e expandir seu vocabulário corporal, utilizando o solo, a gravidade e as diferentes dinâmicas de movimento.</p> <p>Promover a criação e a improvisação: Um dos pilares da dança contemporânea é a liberdade criativa. O professor deverá incentivar os alunos a explorar a improvisação, tanto individualmente quanto em grupo, estimulando a experimentação e a criação de movimentos e coreografias originais. As aulas também devem incluir práticas de composição coreográfica, onde os alunos possam criar e experimentar com os diferentes elementos da dança contemporânea.</p> <p>Ser responsável por criar e adaptar coreografias para apresentações, desenvolvendo conceitos e temas que desafiem os alunos a explorar a dança como forma de comunicação e expressão. As coreografias devem ser pensadas para refletir a individualidade dos alunos, ao mesmo tempo que fomentem o trabalho em grupo e a colaboração.</p> <p>O candidato deve ter conhecimento e aplicação de metodologias pedagógicas de ensino da dança contemporânea, sendo capaz de trabalhar com diferentes idades e habilidades, respeitando os limites e as potencialidades de cada aluno, e adaptando a dinâmica da aula conforme o perfil da turma.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Dança Trends – Ritmos e Desafios Virais</p>	<p>Nível Superior em Dança com experiência.</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aula de Dança Trends – Ritmos e Desafios Virais para a clientela participante das atividades/cursos designados do Sesc:</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas voltadas para a execução de danças populares, inspiradas nas tendências e desafios virais do TikTok e outras redes sociais.</p>

<p>20h</p>		<p>Ensinar os estilos de dança contemporâneos, incluindo coreografias curtas e dinâmicas que são amplamente compartilhadas e se tornam tendências na cultura digital.</p> <p>Adaptar o conteúdo da aula de acordo com os novos desafios e estilos que surgem, proporcionando aos alunos a possibilidade de acompanhar as últimas tendências.</p> <p>Desenvolver aulas para diferentes faixas etárias e níveis (iniciante, intermediário e avançado), sempre considerando o contexto de movimentos rápidos, expressão corporal e interação com músicas populares.</p> <p>Incentivar a criatividade dos alunos, estimulando-os a criar suas próprias coreografias baseadas em tendências digitais.</p> <p>Aprimorar a capacidade de memorização e performance, ajudando os alunos a desenvolverem suas habilidades de expressão e comunicação através da dança.</p> <p>Acompanhar as tendências digitais para garantir que o conteúdo das aulas esteja sempre alinhado com as danças virais mais atuais.</p> <p>Manter um ambiente divertido e motivador, onde os alunos possam se sentir à vontade para explorar movimentos, improvisar e aprender.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Sapateado</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Artes Cênicas - Dança com experiência.</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aula de Sapateado para a clientela participante das atividades/cursos designados do Sesc:</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas de sapateado, ensinando os fundamentos da técnica, como os "flaps", "shuffles", "time steps", entre outros, para que os alunos possam desenvolver habilidades de ritmo e coordenação.</p> <p>Ensinar os estilos de sapateado tanto tradicionais quanto modernos, explorando os diferentes tipos de sonoridade que podem ser criados com os movimentos dos pés.</p> <p>Adaptar o conteúdo da aula de acordo com o nível e progresso dos alunos, criando coreografias e exercícios que acompanhem o desenvolvimento técnico e artístico de cada participante.</p> <p>Desenvolver aulas para diferentes faixas etárias e níveis (iniciante, intermediário e avançado), considerando o ritmo, a técnica de movimentos rápidos e a interação com a música, sempre respeitando a evolução de cada aluno.</p> <p>Incentivar a criatividade dos alunos, estimulando-os a explorar o improviso e a criação de seus próprios padrões rítmicos dentro da modalidade de sapateado.</p> <p>Aprimorar a capacidade de memorização e performance, ajudando os alunos a melhorar suas habilidades de expressão corporal e a comunicação através da música e dos sons dos sapatos.</p> <p>Acompanhar as tendências e evoluções do sapateado, garantindo que o conteúdo das aulas esteja sempre atualizado com os diferentes estilos e influências dessa modalidade de dança.</p> <p>Manter um ambiente divertido e motivador, onde os alunos possam se sentir à vontade para explorar movimentos, improvisar e aprender, desenvolvendo tanto a técnica quanto a confiança no palco.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Circo – Técnicas e Expressão Artística</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Artes Cênicas - Circo com experiência.</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aulas de circo para diferentes faixas etárias, proporcionando uma experiência artística e corporal por meio de técnicas circenses.</p> <p>Atividades:</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas voltadas para o aprendizado de técnicas circenses, como acrobacias, malabarismo, equilibrismo e expressão corporal.</p> <p>Desenvolver a consciência corporal, força, flexibilidade e coordenação motora dos participantes por meio de exercícios práticos e lúdicos.</p> <p>Adaptar as atividades conforme a idade e o nível de experiência dos alunos (iniciante, intermediário e avançado), respeitando os limites individuais e incentivando o progresso gradual.</p> <p>Trabalhar o desenvolvimento da criatividade e da expressão artística, incentivando a criação de números individuais e coletivos.</p> <p>Abordar conceitos de segurança, postura e aquecimento, garantindo que as práticas sejam realizadas de forma segura e responsável.</p>

		<p>Estimular o trabalho em equipe e a confiança mútua, fundamentais para atividades circenses que envolvem duplas ou grupos.</p> <p>Explorar a relação do circo com outras expressões artísticas, como teatro e dança, ampliando o repertório cultural dos participantes.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Teatro – Expressão e Performance Cênica</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Artes Cênicas - Teatro com experiência.</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aulas de teatro para diversas faixas etárias, promovendo a expressão artística, a criatividade e o desenvolvimento de habilidades cênicas.</p> <p>Atividades:</p> <p>Planejamento e Organização: Estruturar aulas práticas e teóricas que desenvolvam habilidades como improvisação, interpretação, construção de personagens e expressão corporal.</p> <p>Jogos Teatrais: Explorar atividades lúdicas para estimular a desinibição, a criatividade e o trabalho em grupo.</p> <p>Expressão e Comunicação: Trabalhar voz, dicção, respiração e projeção vocal, desenvolvendo confiança e presença de palco.</p> <p>Improvisação e Criatividade: Criar situações espontâneas para incentivar a escuta ativa, a adaptação rápida e o pensamento criativo.</p> <p>Técnicas de Interpretação: Ensinar diferentes estilos e abordagens teatrais, como teatro físico, realismo, comédia e tragédia.</p> <p>Construção de Personagens: Explorar métodos de desenvolvimento de personagens por meio de exercícios corporais, emocionais e psicológicos.</p> <p>Encenação e Montagem: Aplicar os conteúdos aprendidos na construção de cenas e esquetes, culminando em uma apresentação final.</p> <p>Interação com Outras Linguagens Artísticas: Relacionar o teatro com música, dança e audiovisual, ampliando o repertório dos participantes.</p> <p>Acompanhamento das Tendências Contemporâneas: Trabalhar textos clássicos e contemporâneos, bem como performances experimentais.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Pintura em Vidro</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Artes.</p>	<p>Planejar, organizar e ministrar aulas de pintura em vidro para diferentes faixas etárias, proporcionando uma vivência artística e criativa por meio da personalização de peças de vidro com técnicas variadas de pintura.</p> <p>Atividades:</p> <p>Planejar, organizar e ministrar aulas voltadas para o aprendizado de pintura em vidro, utilizando tintas específicas, pincéis, canetas para vidro e outras ferramentas adequadas.</p> <p>Ensinar técnicas básicas e intermediárias de pintura como contorno, preenchimento, sombreado, pontilhismo, uso de moldes e desenho livre.</p> <p>Desenvolver a coordenação motora fina, a percepção visual e a concentração dos participantes por meio de atividades práticas.</p> <p>Estimular a criatividade e a expressão artística individual, promovendo a criação de peças decorativas personalizadas, como copos, garrafas, pratos e jarras.</p> <p>Adaptar as propostas conforme a faixa etária e o nível de habilidade dos participantes (iniciantes e intermediários), respeitando o ritmo de cada um.</p> <p>Trabalhar conceitos de reaproveitamento e sustentabilidade, incentivando o uso criativo de objetos de vidro reutilizáveis.</p> <p>Abordar noções básicas de segurança no manuseio de materiais cortantes ou frágeis e no uso correto dos produtos químicos (como solventes ou vernizes).</p> <p>Promover atividades de socialização e troca de experiências, por meio de momentos coletivos de exposição das peças produzidas e apreciação dos trabalhos.</p>
<p>Instrutor (a) para Preparação em Desenvolvimento Individual e de Grupo</p> <p>20h</p>	<p>Nível Superior em Psicologia, Regularidade no Conselho de Classe dentro do prazo de validade.</p>	<p>Desempenhar ações de saúde mental individual e coletiva;</p> <p>Realizar estudos e pesquisas no âmbito da psicologia, para elaborar estratégias de atuação junto a indivíduos e grupos;</p> <p>Planejar, executar e avaliar o desenvolvimento de atividades e processos; Realizar capacitações, reuniões, oficinas e cursos;</p> <p>Realizar acolhimento e atendimento individual e coletivo;</p> <p>Acompanhamento psicossocial, estudo psicossocial e de intervenções grupais;</p> <p>Orientar e encaminhar para a rede de serviços locais;</p>

		Elaborar projetos e relatórios técnicos; Capacitar e desenvolver equipes multidisciplinares.
Instrutor (a) para Curso de Libras 20h	Preferencialmente ensino superior na área de Educação, Letras, Pedagogia ou áreas afins. Certificado de Proficiência em Libras (ProLibras) ou Certificação de Curso de Formação de Instrutor de Libras com carga horária mínima de 120h.	Habilidades e competências Fluência em Libras. Didática para ensino de alunos iniciantes. Boa comunicação e habilidades interpessoais. Conhecimento da legislação vigente sobre Libras (Lei 10.436/2002 e Decreto 5.626/2005). Atribuições: Elaborar planos de aula e materiais didáticos adequados ao nível básico. Ministrar aulas presenciais conforme planejamento pedagógico. Avaliar e acompanhar o desempenho dos alunos no aprendizado da Libras. Aplicar atividades práticas para reforçar o aprendizado. Sensibilizar os alunos sobre a cultura e a comunidade surda. Estimular a prática da Libras em diferentes contextos. Registrar frequência e participação dos alunos. Elaborar relatórios sobre o andamento do curso, quando solicitado.
Instrutor (a) para Curso de Letramento Digital 20h	Nível Superior Completo em Informática ou áreas relacionadas à Educação, Comunicação e Tecnologia.	Planejar e ministrar aulas presenciais e/ou remotas com foco no desenvolvimento de competências digitais básicas e intermediárias, de acordo com o público-alvo atendido (crianças, adultos, idosos e jovens) Ensinar o uso de dispositivos tecnológicos (computadores, tablets, smartphones) e sistemas operacionais, bem como a navegação segura na internet; Capacitar os participantes para o uso de ferramentas de produtividade (editores de texto, planilhas, apresentações), plataformas de comunicação (e-mail, redes sociais, videoconferência) e serviços online essenciais (serviços públicos digitais, aplicativos de mobilidade, bancos, etc.); Promover a reflexão crítica sobre o uso da tecnologia, abordando temas como cidadania digital, segurança da informação, privacidade, ética e combate à desinformação; Elaborar materiais didáticos, avaliações diagnósticas e relatórios de acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem; Adaptar conteúdos e metodologias às necessidades específicas dos participantes, considerando seu nível de familiaridade com tecnologias; Contribuir para a inclusão digital e social, respeitando a diversidade de contextos e realidades dos participantes;
Instrutor (a) para Curso IA Criativa: Inove com Ferramentas Inteligentes 20h	Nível Superior Completo em Informática ou áreas relacionadas à Educação, Comunicação e Tecnologia.	Planejar e ministrar aulas teóricas e práticas sobre os fundamentos da Inteligência Artificial, com linguagem acessível e abordagem contextualizada ao público-alvo; Apresentar e demonstrar o uso de ferramentas de IA amplamente utilizadas, como assistentes virtuais, geradores de texto e imagem, plataformas de automação e outras soluções de IA generativa; Promover reflexões sobre o impacto da IA no cotidiano, no mercado de trabalho, na comunicação, na educação e nas relações sociais; Discutir temas relacionados à ética, privacidade digital, uso responsável e segurança no uso de tecnologias baseadas em IA; Estimular a experimentação e a criatividade por meio de atividades práticas com ferramentas de IA, incentivando aplicações na vida pessoal, profissional e educacional dos participantes; Adaptar os conteúdos às características e níveis de conhecimento dos participantes, garantindo inclusão e participação ativa; Elaborar materiais didáticos, recursos de apoio e instrumentos de avaliação do aprendizado;
Instrutor (a) para Curso de Educação Financeira (com foco em	Nível superior completo em Administração ou áreas afins.	Planejar e ministrar aulas presenciais e/ou remotas sobre educação financeira, com linguagem acessível e metodologia participativa, considerando o contexto sociocultural do público-alvo;

<p>Economia Criativa)</p> <p>20h</p>		<p>Ensinar conceitos fundamentais de finanças pessoais, como planejamento financeiro, controle de gastos, consumo consciente, poupança, investimento básico e uso responsável do crédito;</p> <p>Abordar estratégias para geração de renda a partir de talentos, saberes e iniciativas locais, conectando os conteúdos com os princípios da economia criativa;</p> <p>Estimular o empreendedorismo criativo, com foco em autonomia financeira, valorização cultural, inovação e sustentabilidade;</p> <p>Desenvolver atividades práticas que promovam a reflexão sobre o uso do dinheiro no cotidiano e incentivem hábitos financeiros saudáveis;</p> <p>Adaptar os conteúdos e dinâmicas conforme o nível de conhecimento dos participantes e suas realidades econômicas;</p> <p>Criar e aplicar materiais didáticos, instrumentos de avaliação e relatórios de acompanhamento do processo de aprendizagem;</p> <p>Promover a inclusão social por meio da valorização de competências individuais e coletivas, contribuindo para a cidadania econômica e o fortalecimento da autoestima dos participantes;</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Rotinas Sustentáveis</p> <p>20h</p>	<p>Nível Técnico Superior em Agroecologia, Ambiental ou Agronomia.</p>	<p>Planejar e ministrar aulas teóricas e práticas voltadas à implementação de práticas sustentáveis no cotidiano, abrangendo temas como redução de resíduos, consumo consciente, economia de água e energia, e hábitos de vida ecológicos;</p> <p>Promover a conscientização sobre os impactos ambientais das ações individuais e coletivas, incentivando mudanças de comportamento em diferentes ambientes (residência, trabalho, comunidade);</p> <p>Desenvolver atividades participativas que estimulem a reflexão, o protagonismo e a responsabilidade socioambiental dos participantes;</p> <p>Elaborar materiais didáticos e recursos pedagógicos acessíveis e contextualizados, facilitando o entendimento e a aplicação dos conceitos apresentados;</p> <p>Adaptar a abordagem pedagógica conforme o perfil do público-alvo, considerando suas necessidades, interesses e contexto local;</p> <p>Avaliar o aprendizado e o engajamento dos participantes, propondo melhorias contínuas no processo educativo;</p> <p>Estimular a disseminação das práticas sustentáveis além do curso, incentivando a criação de redes de apoio e continuidade das ações.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Automassagem para Relaxamento e Beleza</p> <p>20h</p>	<p>Nível técnico e/ou superior em Estética e Cosmética com experiência comprovada na área.</p>	<p>Planejar e ministrar aulas teóricas e práticas sobre técnicas de automassagem voltadas para relaxamento corporal e cuidados estéticos;</p> <p>Ensinar os participantes a identificar pontos de tensão e aplicar movimentos adequados para aliviar estresse, melhorar a circulação e promover o bem-estar;</p> <p>Demonstrar o uso correto das mãos e demais partes do corpo para realizar automassagens eficazes e seguras;</p> <p>Orientar sobre os benefícios da automassagem para a saúde da pele, a redução de dores musculares e o equilíbrio emocional;</p> <p>Adaptar as técnicas conforme as necessidades individuais dos participantes, respeitando limitações físicas e condições de saúde;</p> <p>Estimular a criação de hábitos saudáveis e rotinas de autocuidado entre os alunos;</p> <p>Garantir a aplicação de práticas seguras, respeitando normas de biossegurança e higiene durante as atividades;</p> <p>Avaliar o progresso dos participantes e fornecer feedbacks construtivos para aprimorar a técnica e o engajamento;</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Estética Holística: Corpo, Mente e Beleza</p> <p>20h</p>	<p>Nível técnico na área com experiência e/ou formação.</p>	<p>Planejar e ministrar aulas teóricas e práticas que integrem conceitos de estética, saúde mental e bem-estar corporal;</p> <p>Apresentar técnicas e práticas holísticas que promovam o equilíbrio entre corpo, mente e beleza, incluindo massagens, meditações, aromaterapia e cuidados naturais;</p> <p>Estimular a consciência corporal e emocional dos participantes, incentivando a adoção de hábitos saudáveis e autoconhecimento;</p>

		<p>Desenvolver materiais didáticos que facilitem o aprendizado e a aplicação das técnicas em diferentes contextos;</p> <p>Adaptar a abordagem pedagógica às necessidades específicas do público, respeitando diversidade cultural e individual;</p> <p>Orientar sobre os benefícios das práticas holísticas para a saúde integral e a autoestima;</p> <p>Garantir a aplicação de protocolos de biossegurança e ética durante as atividades práticas;</p> <p>Avaliar o progresso dos participantes e fornecer feedbacks construtivos para aprimorar o desenvolvimento pessoal e técnico;</p> <p>Participar de reuniões e ações colaborativas com a equipe organizadora para aprimoramento contínuo do curso;</p> <p>Promover o incentivo à continuidade do autocuidado e do desenvolvimento holístico além do ambiente do curso.</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Aromaterapia para Estética</p> <p>20h</p>	<p>Nível técnico e/ou superior em Estética e Cosmética com experiência na área.</p>	<p>Planejar e ministrar aulas teóricas e práticas sobre o uso dos óleos essenciais e seus benefícios para a estética e o bem-estar;</p> <p>Ensinar técnicas de aplicação segura dos óleos essenciais em tratamentos estéticos faciais e corporais;</p> <p>Apresentar os fundamentos da aromaterapia, incluindo propriedades terapêuticas dos óleos, métodos de extração e precauções;</p> <p>Orientar sobre a combinação de aromas para diferentes objetivos estéticos, como relaxamento, rejuvenescimento e cuidados com a pele;</p> <p>Demonstrar o preparo de produtos naturais à base de óleos essenciais para uso estético;</p> <p>Adaptar o conteúdo e as técnicas conforme o perfil e as necessidades do público-alvo;</p> <p>Garantir o cumprimento das normas de biossegurança e higiene durante as atividades práticas;</p> <p>Desenvolver materiais didáticos que facilitem o aprendizado e a prática da aromaterapia na estética;</p> <p>Avaliar o progresso dos participantes e fornecer feedback para aprimoramento das técnicas;</p>
<p>Instrutor (a) para Curso de Alongamento de Cílios</p> <p>20h</p>	<p>Nível técnico e/ou superior em Estética e Cosmética com experiência na área.</p>	<p>Planejar o conteúdo programático do curso, alinhado às tendências do mercado, técnicas atualizadas e às normas de biossegurança.</p> <p>Elaborar e conduzir aulas teóricas e práticas, com explicações técnicas sobre os tipos de alongamento de cílios (fio a fio, volume russo, híbrido, entre outros).</p> <p>Demonstrar, na prática, o passo a passo das técnicas, garantindo que os alunos compreendam e desenvolvam habilidades manuais com segurança e qualidade.</p> <p>Orientar os alunos quanto ao uso correto dos materiais, equipamentos e produtos, prezando pela higiene e segurança.</p> <p>Avaliar o desempenho dos alunos, identificando dificuldades e reforçando os pontos necessários para uma boa formação técnica.</p> <p>Fornecer instruções sobre atendimento ao cliente, ficha de anamnese, cuidados pré e pós-procedimento e ética profissional.</p> <p>Acompanhar o desenvolvimento individual dos alunos, incentivando a prática constante e a busca por excelência no resultado.</p>

5. DA CONTRATAÇÃO

5.1 Os/as proponentes selecionados poderão ser contratados como pessoa física ou jurídica (incluindo MEI), conforme inscrição realizada;

5.2 O/a proponente selecionado terá o prazo de 48h após o envio do e-mail de convocação, para confirmar disponibilidade de prestação dos serviços em questão;

5.3 As propostas convocadas para contratações estão condicionadas à entrega prévia de dados e documentos, entre eles:

5.4 Pessoa Jurídica | Cópia de:

- 5.4.1 Cartão CNPJ;
- 5.4.2 Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal;
- 5.4.3 Certidão Negativa Estadual;
- 5.4.4 Certidão Negativa Municipal;
- 5.4.5 Certidão Negativa Trabalhista;
- 5.4.6 Comprovante dos dados bancários da empresa (conta corrente ou conta poupança em nome da empresa);
- 5.4.7 DRT (para profissionais das Artes CÊNICAS)
- 5.4.8 O candidato(a) com graduação em Educação Física deverá apresentar o registro de classe no CREF dentro do prazo de validade.
- 5.4.9 O candidato(a) com graduação em Psicologia deverá apresentar a Regularidade no Conselho de Classe dentro do prazo de validade.
- 5.4.10 Títulos e/ou atividades informadas na inscrição;

5.5 Pessoa Física | Cópia de:

- 5.5.1 RG | CPF;
- 5.5.2 CTPS – Carteira de Trabalho contendo as informações com dados pessoais e nº do documento;
- 5.5.3 Comprovação do nº PIS – Programa de Integração Social ou nº PASEP – Programa de Formação de Patrimônio do Servidor Público;
- 5.5.4 Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal;
- 5.5.5 Certidão Negativa Estadual;
- 5.5.6 Certidão Negativa Municipal;
- 5.5.7 Comprovante de residência em nome do proponente
- 5.5.8 Comprovante dos dados bancários do proponente (conta corrente ou conta poupança);
- 5.5.9 DRT (para profissionais das Artes CÊNICAS)
- 5.5.10 O candidato(a) com graduação em Educação Física deverá apresentar o registro de classe no CREF dentro do prazo de validade.
- 5.5.11 O candidato(a) com graduação em Psicologia deverá apresentar a Regularidade no Conselho de Classe dentro do prazo de validade.
- 5.5.12 Títulos e/ou atividades informadas na inscrição;

6. DA REMUNERAÇÃO

- 6.1. Os/as proponentes selecionados poderão ser contratados como pessoa física ou jurídica (incluindo MEI), conforme inscrição realizada;
- 6.2 Será de responsabilidade do contratado o transporte, alimentação e equipamentos de proteção individual (desde que necessários);
- 6.3 Cada proponente contemplado será remunerado com o valor da **RS 2.000,00**, com carga horária de 20h para cada curso.
- 6.4 O Sesc/SE, de acordo com sua disponibilidade financeira e orçamentária, poderá reajustar os valores após 12 (doze) meses de vigência do credenciamento.
- 6.5 A Nota Fiscal deverá ser emitida em até 48h após a prestação de serviço, sendo a data limite o dia 18 de cada mês. As notas fiscais emitidas após esta data deverão ser canceladas. O pagamento será efetuado após envio da documentação fiscal para o requisitante do serviço.
- 6.6 Na ocasião de processo de pagamento, durante a vigência da contratação, a pessoa proponente deverá manter a regularidade das documentações solicitadas (itens 5.4 e 5.5).
- 6.7 O valor bruto será retido 20% de INSS conforme tabela da legislação vigente;
- 6.8 O pagamento será efetuado em até 30 dias, posterior ao envio da documentação fiscal, após a efetiva conclusão do serviço solicitado.

7. DO RESULTADO

7.1 Os classificados terão seus nomes divulgados no site: www.sesc-se.com.br a cada 3 meses por categoria e ordem de inscrição, sendo que a **primeira análise de inscrição será realizada com os proponentes inscritos até 30/10/2025 e posteriormente segue de forma trimestral**, contados da primeira publicação de resultado.

7.2 O Resultado do credenciamento será divulgado, utilizando-se a ordem de classificação e categorias, incluindo-se outras modalidades.

7.3 O credenciamento será de fluxo contínuo, com atualizações trimestrais na classificação dos candidatos. O processo de inscrição permanecerá aberto, permitindo que novos interessados participem a qualquer momento.

7.3.1 A cada três meses, será publicada uma atualização da classificação, contemplando:

- A permanência dos instrutores já credenciados, sem necessidade de nova inscrição.
- A reavaliação dos candidatos que não obtiveram a pontuação mínima na análise anterior, possibilitando a reapresentação da documentação corrigida.
- A inclusão de novos candidatos que realizarem sua inscrição no período.

8. DOS DADOS PESSOAIS

8.1 Em observância a Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados), o candidato inscrito consente com a coleta, o processamento e a utilização dos seus dados pessoais, pelo SESC, para fins estritamente necessários referentes à sua participação neste credenciamento.

8.2 Este consentimento poderá ser revogado pelo Titular, a qualquer momento, mediante solicitação via e-mail ou correspondência.

8.3 O Sesc/SE responsabiliza-se pela manutenção de medidas de segurança, técnicas e administrativas aptas a proteger os dados pessoais.

9. AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

O proponente autoriza, desde já, o uso da veiculação e/ou propaganda da imagem, para fins de veiculação das atividades do SISTEMA FECOMÉRCIO SESC/SENAC, não podendo em que tempo for pleitear qualquer indenização, inclusive o direito contido no Art. 5º, X, da Carta Magna;

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1 O candidato deverá ter disponibilidade de horário compatível com a necessidade do Sesc/SE;

10.2 A empresa não se responsabiliza pelo candidato que não enviar a documentação necessária.

10.3 Das decisões caberá recurso no prazo de 02 dias úteis dirigidos à Direção Regional.

10.4 O prazo de vigência do credenciamento objeto do presente Edital será de 01 (um) ano, podendo ser prorrogado por até 5 (cinco) anos, a contar da data da publicação do resultado do documento de ratificação da autoridade competente do Sesc.

10.5 Dúvidas ou pedido de esclarecimentos relacionados a este processo devem ser através do contato: credenciamento@se.sesc.com.br ou (79) 3216-2762.

Welma Santos Leite Garcês
Coordenadora do Programa Assistência